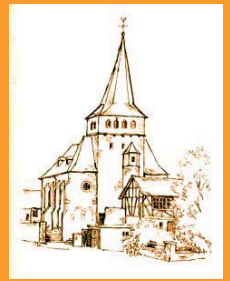


Projekt EM 2011

Der Klang der Kathedralen

Sinfonische Kirchenmusik der französischen Romantik

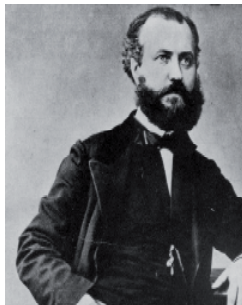
Ein Gemeinschaftsprojekt der Chorgemeinschaft „Allegro vivace“ Bad Münstereifel und des Kirchenchores Marmagen



KIRCHENCHOR
MARMAGEN

FESTKONZERT ZUM EIFELER MUSIKFEST 2011

Sonntag, 19.06.2011 - 16:00 Uhr Basilika Kloster Steinfeld/Eifel



Charles Gounod
(1818- 1893)

Charles Gounod
„Cäcilienmesse“
für Soli, Chor und Orchester

Georges Bizet
„Te Deum“
für Soli, Chor und Orchester



Georges Bizet
(1838 -1875)

Ausführende

Adreana Kraschewski, Sopran

Andreas Wagner, Tenor

Sinfonieorchester „Schoeneckensemble“ Koblenz

Leitung: Paul F. Irmen

Trotz eines umfangreichen kirchenmusikalischen Œuvres, ist **Charles Gounod** im Musikbewußtsein der Gegenwart vornehmlich als Opernkomponist lebendig. Eine Ausnahme bildet die 1855 vollendete „Cäcilienmesse“, die weltweit zum Standardrepertoire großer Oratorienchöre gehört. Zwischen inniger, volksliedhafter Melodik und monumentalen Orchesterklängen schöpft das Werke den gesamten Rahmen eines romantischen Klangspektrums virtuos aus.

Das „Te Deum“ des zwanzigjährigen **Georges Bizet**, dem jungen Freunde Gounods, ist das einzige kirchenmusikalische Werk des bekannten Opernkomponisten. Er schrieb es 1858 in Rom, um den damals so begehrten „Rodrigo-Preis“ zu erwerben. Da ihm ein Erfolg nicht beschieden war, geriet das Werk in Vergessenheit und wurde erst 1971 wiederentdeckt. Seitdem findet die vom glanzvollen italienischen Kirchenmusikstil geprägte Vertonung des „Ambrosianischen Lobgesanges“ mit seinen strahlenden Bläserklängen zunehmende Verbreitung.

Für das Festkonzert bilden zwei renommierten Chöre des Kreises Euskirchen einen Klangkörper von über 100 Sängerinnen und Sängern: Die **Chorgemeinschaft „Allegro vivace“** Bad Münstereifel und der **Kirchenchor Marmagen**. Beide Chöre traten bisher mit eindrucksvollen Kirchenmusikprogrammen an die Öffentlichkeit. Sie werden begleitet vom „Schoeneck-Ensemble“ Koblenz, dem großen Sinfonieorchester der Rhein-Mosel-Metropole. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Paul F. Irmen**.