



Aus Freude am Singen

Ein Erfolgskonzept
feiert Geburtstag

Kirchenchor Marmagen

1989 - 2014





Inhalt

Inhalt

Freude am Singen	4	Konzerte und Chorreisen	12
Attraktive Auftritte	6	Freundschaften schließen	16
Die eigene Stimme entfalten	8	Fragen und Antworten	18
Chorprojekte: Teamarbeit von Könnern	10	Musikkultur fördern	22
Kunst und Künstler hautnah erleben	14	Kontakt	24



Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen

Singen bereitet Freude, stimmt besinnlich oder enthusiastisch und hilft sogar, Schmerz und Trauer zu überwinden. Singen fördert die Tatkraft und trägt zur Persönlichkeitsentfaltung bei. Ganz egal, ob allein unter der Dusche, bei einer Geburtstagsfeier oder im Chor: Singen ist musikalischer Sport. Es euphorisiert und befreit Geist und Körper – gerade auch vom anstrengenden Alltag.

Seit 120 Jahren singen Menschen aus Marmagen im Kirchenchor. 1889 als Männerchor gegründet, nach dem Krieg zum gemischten Chor ausgebaut, haben die Sänger es stets als ehrenvolle Aufgabe verstanden, Gottesdienste und Dorffeste mit ihrem Gesang zu verschönern und die Freude, die sie selbst beim Singen empfanden, an ihre Mitmenschen weiter zu geben. Dies hat sich bis heute nicht geändert.



Marmagen

Der Kirchenchor Marmagen ist seit 1989 zu einer überörtlichen Chorgemeinschaft gewachsen. Sängerinnen und Sänger aus dem ganzen Kreis Euskirchen haben bei uns eine musikalische Heimat gefunden. Den Ansporn aber, der manchem den weiten Weg nach Marmagen recht kurzweilig erscheinen lässt, das ist die Freude, mit der wir auch anspruchsvolle musikalische Aufgaben in Gottesdienst oder Konzert bewältigen.

Diese Freude möchten wir mit Ihnen teilen. Auf den nachfolgenden Seiten finden Sie Fotos aus dem Leben unseres Chores und Informationen zu Proben und Auftritten, die Ihnen das Chorsingen näher bringen sollen. Geben Sie Ihrer Kreativität eine neue Chance: Werden Sie Sängerin oder Sänger im Kirchenchor Marmagen – aus Freude am Singen.



*Zauberflöte 2003:
Strahlende Gesichter
beim Schlussapplaus*



Auftritte

Attraktive Auftritte und eine breite Musikalette

In einem feierlichen Gottesdienst mit Musik die Herzen der Menschen zu erreichen oder nach einem Konzert von vielen hundert Zuhörern begeisterte Ovationen entgegen zu nehmen: Gänsehaut-Momente, die man niemals vergisst.

Ob Kirche, Konzert oder Opernbühne: Immer wieder stellen sich neue spannende Aufgaben, die vor allem

eins bewirken: Sie lenken ab von den Sorgen und Problemen des Alltags und befreien die Seele.

Und gute Musik gibt es in allen Bereichen, egal ob Klassik, Musical, Pop oder Gospel. Auf die richtige Mischung kommt es an!

Lernen Sie in unserem Chor die Welt der Chormusik kennen!





Entfaltung

Die eigene Stimme entfalten

Aus der eigenen Stimme mehr herausholen – das ist eine gute Erfahrung. Deshalb beginnen wir unsere wöchentlichen Chorproben mit einem kleinen Fitness-Programm für Körper und Stimme. Das entspannt und entwickelt zugleich die normale Singstimme zu

einem kunstfertigen Instrument. Stimmprüfungen und Vorsingen gibt es bei uns nicht. Sie machen Ihre eigenen Erfahrungen in unverbindlichen Schnupperproben. Das technische Können vermittelt Ihnen unser Chorleiter. Er ist darauf spezialisiert.



*Szene aus „Carmina
burana“ im Alten Kino
Vogelsang 2006*



Chorprojekte – Teamarbeit von Könnern

Chorsingen ist Teamarbeit. Freundschaften entstehen bei der gemeinsamen Probenarbeit und beim gemeinsamen Erfolg vor Publikum.

Aber auch bei den vielen Aktivitäten rund um die Musik. Unsere Chorprojekte leben von der persönlichen Initiative. Da ist es gut, dass in einem großen Chor viele Künste und Fertigkeiten vertreten sind.

Handwerker, Tüftler, Designer, Manager oder Conférenciers: In vielfacher Weise kann man sich und seine Fähigkeiten bei Chorprojekten einbringen.

Unser Chor ist ein guter Einstieg für alle, die Kontakt zu netten Menschen suchen.



*Auf Konzertreise in
Estepona/Costa del Sol
Oktober 2004*



Konzertbesuche und Chorreisen

Chormusik als Hobby – da interessiert man sich für berühmte Chöre, für große Musikwerke, ob in einer altherwürdigen Basilika, in der Kölner Philharmonie oder in einem Eifeler Chorkonzert – Musik fasziniert, und gemeinsame Konzertbesuche beleben die Gemeinschaft.

Reisen

Besonderen Anklang finden die Chor- und Konzertreisen. Hätten Sie nicht Lust, einmal im Petersdom zu singen, am Grab von Joseph Haydn oder auf einer spanischen Plaza?

Im Kirchenchor Marmagen können Sie das erleben.



*Weltstar Kurt Moll zu Gast in Marmagen:
Zar und Zimmermann 1997.*



Kunst

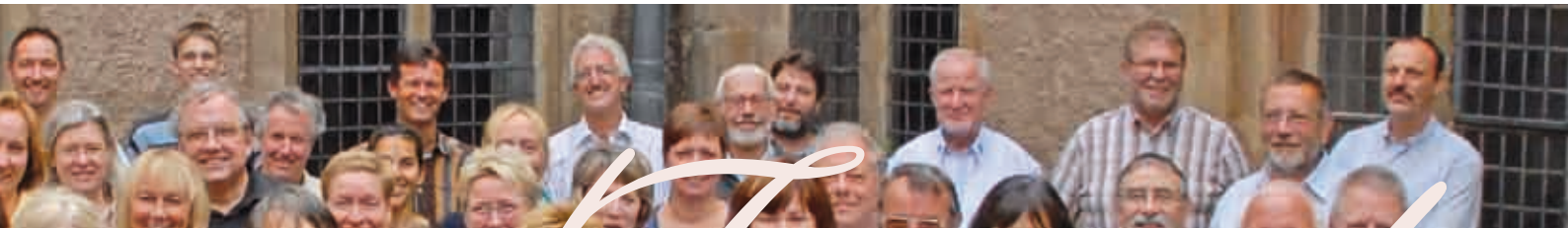
Kunst und Künstler hautnah erleben

Unsere Chorprojekte haben in den letzten Jahren Freundschaften zu Musikern, Sängern und Ensembles aus den umliegenden Musikmetropolen entstehen lassen, die uns sehr stolz machen: Weltstars wie Kurt Moll und Hans Sotin haben mit uns gesungen. Chorprofis wie Volker Hempfling und Alastair Thompson von

den „King’s Singers“ haben unsere Chor-seminare geleitet. Renommierete Orchester, wie die Südwestfälische Staatsphilharmonie oder das Neue Rheinische Kammerorchester Köln, bieten immer wieder ihre Zusammenarbeit mit dem Marmagener Kirchenchor an.

*Schlusszene aus „Carmina burana“
im Alten Kino Vogelsang 2006*





Freunde

Freundschaft schließen mit Sängern und Musikern

Gastfreundschaft wird in unserem Chor ganz groß geschrieben, und Gastsänger sind immer herzlich willkommen. Bei Chorprojekten kooperieren wir gerne mit anderen Chören. Da trifft man Gleichgesinnte, wird zum Fachsimpeln eingeladen und kann voneinander lernen.

Auch die Marmagener Chorkonzerte, die wir seit 1991 veranstalten, leben von dieser Gastfreundschaft: Künstler kommen gerne in den kleinen Eifelort Marmagen, weil sie wissen, dass hier ihre Musik hochgeschätzt wird.

*Mozarts Zauberflöte 2002
in der Sporthalle Marmagen*



Muss man als Chor- sänger Noten lesen können?

Eindeutig: Nein. Noten lesen und Noten singen sind zweierlei Sachen. Wenn jemand perfekt die Notenschrift beherrscht, so heißt das noch lange nicht, dass er auch ebenso perfekt singen kann. Unsere Probenarbeit baut nicht auf Notenkenntnissen auf, sondern auf dem genauen Gehör und einer gesunden Stimme.

Noten



Ist meine Stimme denn gut genug für anspruchsvolle Chormusik?

1% Talent, 99% Fleiß, das ist die Formel, mit der die größten Künstler ihren Erfolg erklären.

Im Chor ist es ähnlich: Voraussetzung ist eine gesunde Stimme und die Freude am Singen. Die Stimme in ihrem Klang, ihrer Lautstärke und Flexibilität so zu schulen, dass sich daraus im Zusammenspiel mit anderen ein angenehmer Chorklang

entwickelt, das ist die Aufgabe des Chorleiters. Dafür ist er ausgebildet.

Wir arbeiten im Chor nach einer Methode, die von erfahrenen Gesangspädagogen speziell für die Arbeit mit Laienchören entwickelt worden ist. Sie ist sehr wirkungsvoll, und oft sind Sänger verblüfft, was man damit erreichen kann.

Stimme

Muss ich als Neuling im Chor vorsingen?



Vorsingen und Stimmprüfung gibt es bei uns nicht. Ob Ihnen Chorsingen Spaß macht, ob Sie besser in einer hohen oder tiefen Stimmlage singen, dazu sollen Sie zuerst Ihre eigenen Erfahrungen machen. Der Chorleiter steht Ihnen dabei mit seiner Sachkenntnis zur Seite.

Was ist mit der Einstellung zur Kirche?

Jeder ist frei in der Art und Weise, wie und wo er Zeugnis von seinem Glauben ablegt. Nach offiziellem katholischem Verständnis sollen kirchliche Vereine – dazu zählt auch der Kirchenchor – „Türen zur Welt hin“ sein, das heißt offen für jeden, der sich ihnen anschließen möchte. Bei uns ist jeder herzlich willkommen, der bereit ist, die kirchliche Anbindung des Chores zu akzeptieren.

Wie hoch ist der zeitliche Aufwand für den Chor?

Zu den wöchentlichen Proben (montags 19.30 – 22 Uhr) kommen jährlich in der Regel sieben Auftritte an Sonntagen in der Kirche, die oft mit einer Generalprobe verbunden sind, und ein größeres Chorprojekt, das in der „heißen Phase“ Sonderproben erfordern kann. Alle Termine werden frühzeitig in einem Probenplan bekannt gegeben. Wichtig ist aber auch die persönliche Bilanz: Der Erlebniswert eines Chorauftrittes, die Resonanz beim Publikum und der Stolz auf die gemeinsame Leistung belohnen den aktiven Sänger für den zeitlichen Aufwand.



Kulturbotschafter der Eifel

Viele Initiativen werden in den letzten Jahren entwickelt, um das Ansehen der Region Eifel aufzuwerten. Wir leisten unseren Beitrag dazu.

Besonders stolz sind wir, dass unser Chor zu hochrangigen Auftritten eingeladen wird. So haben wir bei der 750-Jahr-Feier des Kölner Doms 1998 und

beim Weltjugendtag 2005 in Köln an vorderster Stelle musikalisch mitgewirkt und sind einer der wenigen Chöre, die im großen Saal der Musikhochschule Köln auftreten.

Die Premiere im Kino Vogelsang 2006 mit unserer szenischen Aufführung von Orffs „Carmina burana“ wird heute schon als legendär gepriesen.

unterstützen

Dürfen wir Sie dabei unterstützen, uns zu unterstützen?

In 120 Jahren Chorgeschichte hat die Welt manche Krise durchlebt. Es gab Zeiten, in denen es einfacher war, aus Politik, Bevölkerung und Freier Wirtschaft Hilfe für ehrenamtliches, kulturelles und künstlerisches Tun zu erhalten. Doch sind nicht gerade schwierige Situationen jene, in denen positive Signale sehr intensiv wahrgenommen werden? Sticht das Engagement einer Firma, einer Institution nicht genau dann hervor? Wird die Spende einer Privatperson so nicht noch mehr auch zum

Geschenk für den Gebenden selbst? Brauchen wir nicht Freude, Teamgeist, Gemeinschaftserlebnisse – allesamt Punkte, für die ein Chor steht?

Wir meinen: Ja! und haben viele Ideen, wie wir Sie bei Ihrer Unterstützung unterstützen können. Auf unsere Kreativität hinsichtlich Imageförderung und intelligenten Sponsoring-Konzepten können Sie sich dabei ebenso verlassen wie auf hochprofessionelle, aber unbürokratische Abwicklung.



Achtung Schnupperprobe

Machen Sie sich ein eigenes Bild von unserem Chor. Besuchen Sie völlig unverbindlich unsere Proben.
Montags, 19.30 – 22 Uhr in der Alten Schule am Eiffelplatz

Kontakt

Paul F. Irmen, Chorleiter
Kapellenstr. 9 • 53947 Marmagen
Telefon 02486 / 85 54
eMail: Paul.F.Irmen@t-online.de

Roswitha Krahe, Vorstand
Buschgasse 6 • 53947 Marmagen
Telefon 02486 / 70 26
eMail: rosi0304@gmx.de

www.Kirchenchor-Marmagen.de