

Kölner Stadt-Anzeiger

Nettersheim - 02.06.2014

KIRCHENCHOR MARMAGEN

Gelungener Abend mit Haydn



Zum seinem 125. Geburtstag veranstaltete der Kirchenchor von Marmagen ein Konzert mit Werken von Haydn .

Foto: Everling

Von Stephan Everling

Das Konzert des Kirchenchors Marmagen zu seinem 125-jährigen Bestehen war ein voller Erfolg. Neben dem Trompetenkonzert in Es-Dur waren auch die Theresienmesse in B-Dur und das Te Deum für Chor und Orchester zu hören.

Große Musik zu einem großen Ereignis konnten die Musikfreunde am Sonntagabend in der Kirche St. Laurentius in Marmagen erleben. Zu seinem 125. Geburtstag präsentierte der Kirchenchor Marmagen ein Jubiläumskonzert, das sich mit dem Werk von Joseph Haydn beschäftigte. Neben dem Trompetenkonzert in Es-Dur waren auch die Theresienmesse in B-Dur und das Te Deum für Chor und Orchester zu hören.

Paul F. Irmen, der seit 25 Jahren am Dirigentenpult des Kirchenchores steht und damit ebenfalls ein Jubiläum feiert, gelingt es immer wieder, außergewöhnliche Werke aus dem anscheinend unendlich ergiebigen Schatzkästlein der Musikgeschichte zu zaubern. Dabei hat er auch dankenswerterweise keinerlei Scheu auf die vielfältigen Talente seiner Familie zurückzugreifen. Schon mehrfach nutzte er die Forschungsergebnisse seines verstorbenen Bruders, des Musikwissenschaftlers Professor Hans-Josef Irmen.

Bei dem Konzert am Wochenende war noch zweimal der Name Irmen auf dem Programmzettel zu finden. Als Solist brillierte Trompeter Thomas Irmen aus Chemnitz, Neffe des Dirigenten, beim Trompetenkonzert, und als Altistin war dessen Frau Sylvia zu hören.

Als gemeinsamen Nenner entstammen die drei dargebotenen Stücke dem Spätwerk des in Wien tätigen Komponisten Joseph Haydn. Im Zentrum des Konzertes stand die Theresienmesse, die vierte in einer Reihe von sechs sinfonischen Messen, die vom Kaiserhof in Auftrag gegeben worden waren. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass sie nicht, wie es im Barock Usus war, in Einzelarien aufgeteilt waren.

Mehrere Solisten

So konnten die Zuhörer auch die Solisten Barbara Felicitas Marin, Sopran, Sylvia Irmen, Alt, Bruno Michalke und Carsten Siedentop, Bass in souveränem Zusammenspiel bewundern. Die orchestrale Unterstützung kam vom Rheinischen Kammerorchester, das im abschließenden Te Deum mit dem Kirchenchor seine Klasse bewies.

Mit diesem Konzert sind die Jubiläumsfeierlichkeiten des Kirchenchores noch nicht beendet. Am 22. November wird das Konzert wiederholt. „Das ist der Patronatstag von St. Cäcilia, unserer Schutzpatronin“, erklärt Roswitha Krahe, Vorsitzende des Vereins. Dann wird auch in Beisein von Weihbischof Karl Reger ein Pontifikalamt gehalten werden.

Artikel URL: <http://www.ksta.de/nettersheim/kirchenchor-marmagen-gelungener-abend-mit-haydn,15189156,27325084.html>

Copyright © 2014 Kölner Stadtanzeiger